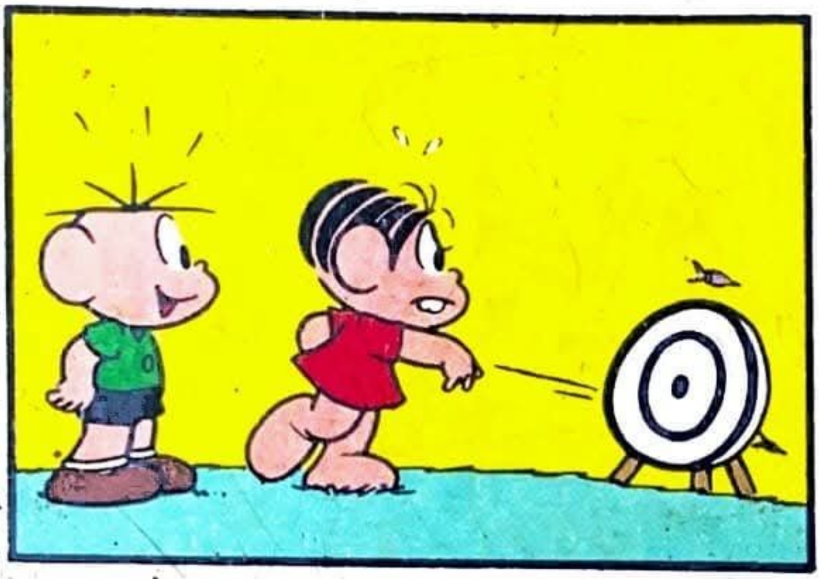
AS MELHORES PIADAS DA

Mônica

EDITORA ABRIL

1

Cr$ 2300



PRA VOCÊ RIR A VALER!

Scan by @edsonblacerda

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea): CÓD. 5169

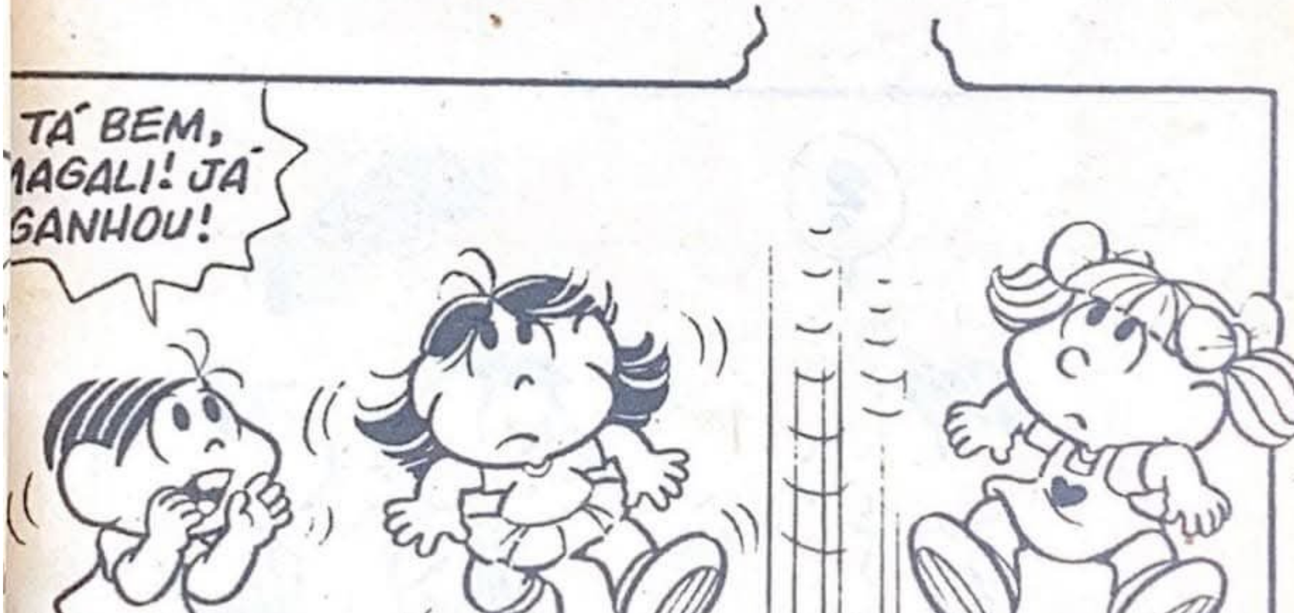
SÃO PAULO: SHOPPING CENTER NORTE, lojas 533/813 – Fone (011) 299.5826 – SP
SHOPPING CENTER SUL, loja 51 – Rua Borba Gato, 59 – SP
SALVADOR: SHOPPING CENTER IGUATEMI – 3º PISO – BA
SANTO ÂNGELO: Rua Marquês de Herval, 1.579 – Fone (055) 312.2184 – RS
SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 – Fone (0152) 31.5435 – SP
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 391 – Fone (0536) 22.422 – RS
RIBEIRÃO PRETO: SHOPPING CENTER RIBEIRÃO PRETO – SP
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 – Boa Viagem – Fone (081) 326.1867 – PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 3º andar – Fone (0512) 33.7722 – RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1.945 – Fone (0532) 225.1700 – RS
PASSO FUNDO: Avenida Brasil, 349 – Fone (054) 312.2927 – RS
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4.974 – Fone (0512) 93.2400 – RS
CURITIBA: SHOPPING CENTER NOVO BATEL – Alameda D. Pedro II, 255 – PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: HOTEL FAZENDA TERMAS AGUATIVA – Fone (0435) 23.1724
BRASÍLIA: S.C.L.N. – Q 307 – Bloco E – Loja 63 – DF
BELÉM: Travessa Rui Barbosa, 1.443 – Nazaré – PA

Lojinha da Mônica

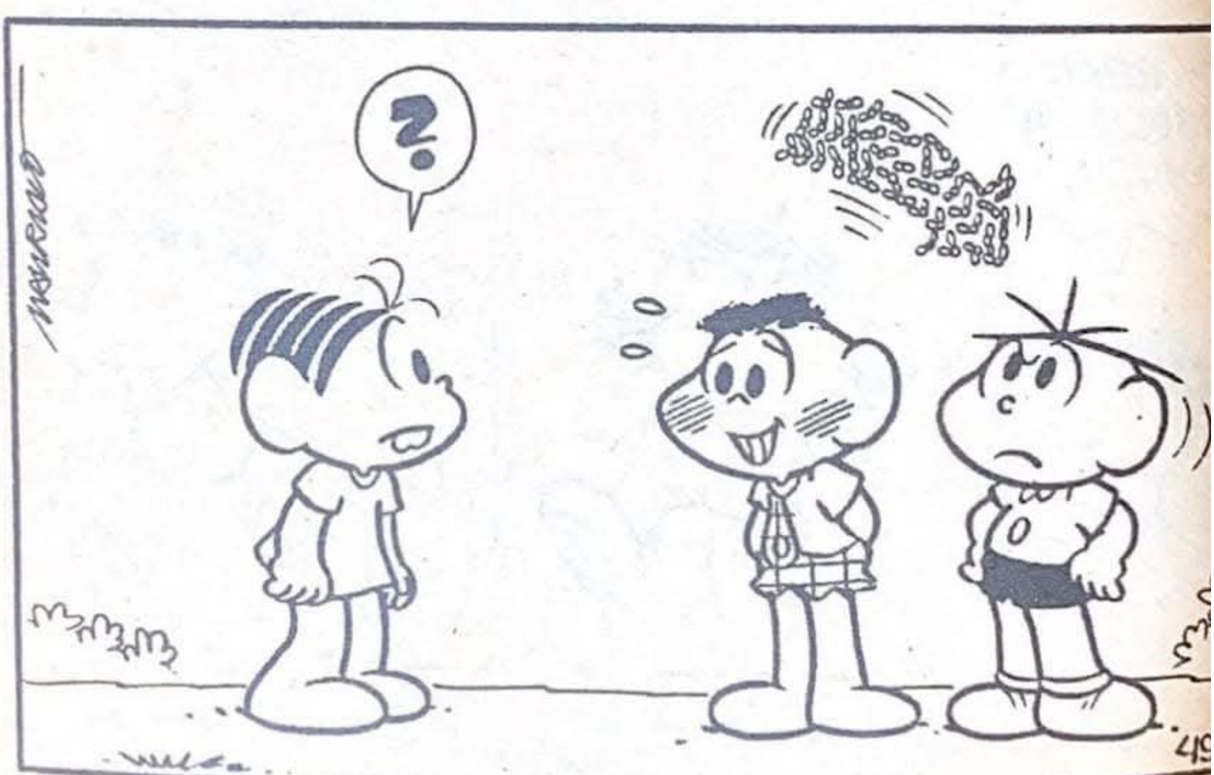
scan by
@edsonblacerda

AAAIIII!
POF
CALMA, MÔNICA! NÓS VAMOS LEVAR VOCÊ AO PLONTO SOCOLO!
AI! UI! AI!
NÃO TEM NADA COM QUE SE PLEOCU...
...PAR!

QUEM PULAR MAIS ALTO GANHA UM SORVETE!


TÁ BEM, MAGALI! JÁ GANHOU!

MUITO BEM! QUAL DOS DOIS PEGOU O MEU COELHINHO?


?

BATATINHA QUANDO NASCE, ESPARRAMA PELO CHÃO...
...MENININHA QUANDO DORME...
MAURICIO
HUM!
HUM!
...ACORDA E COME A BATATINHA!
4695

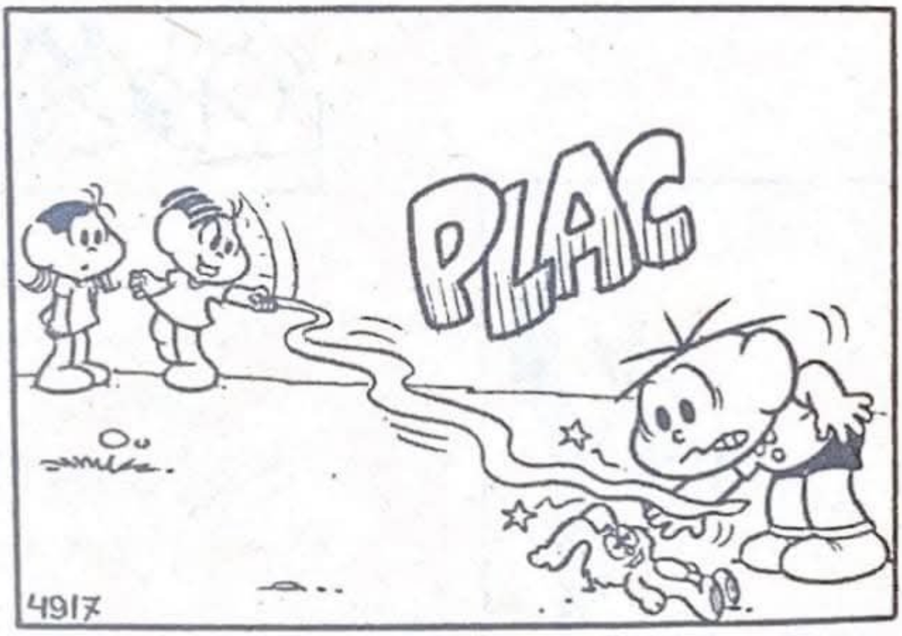
AH, AH, AH!
PLOF
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
PLOF
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

A MÔNICA É UMA GOLDUCHA, DENTUÇA!

4814

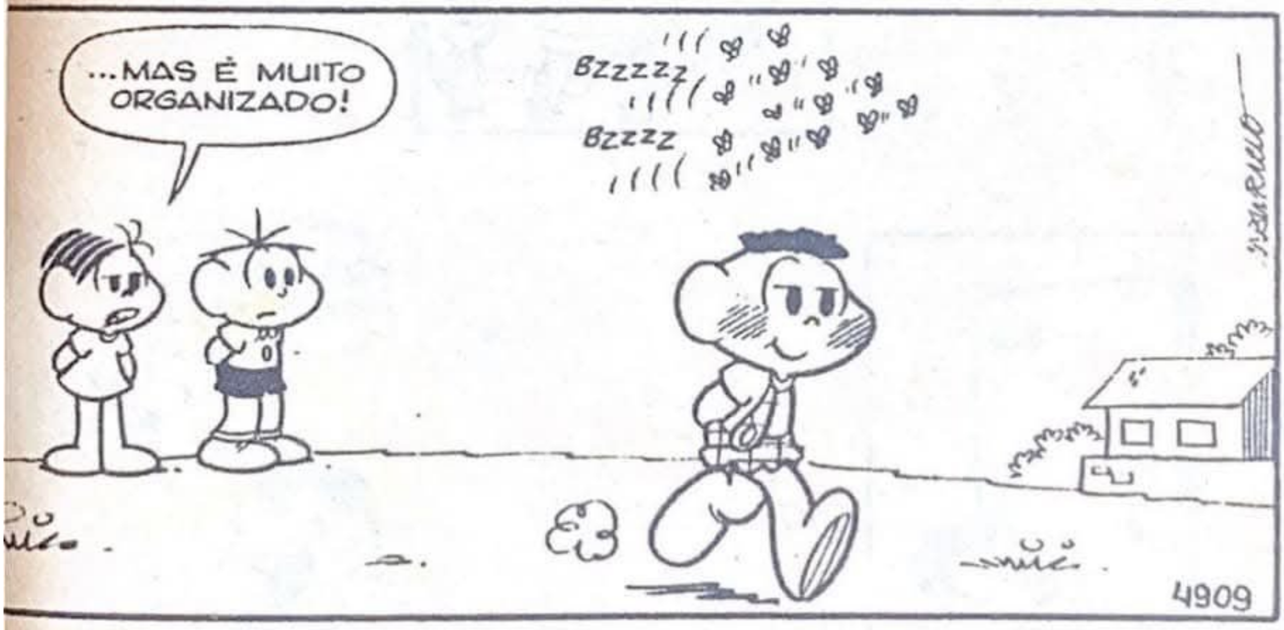
A MÔNICA É UMA DENTUÇA!

AH, AH, AH! AH!
PRA QUE ESSE PANO TÃO COMPRIDO, MÔNICA?


PLAC
4917

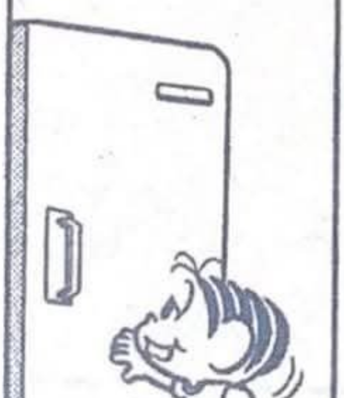
O QUE FOI QUE VOCÊ PERGUNTOU?

VOCÊ AÍ DE CIMA! OLHA A FILA! VOCÊ DA ESQUERDA! MANTENHA A ALTURA!
UMA COISA TEMOS QUE RECONHECER, CEBOLINHA! ELE ESTÁ BEM SUJO...


...MAS É MUITO ORGANIZADO!
BZZZZZ
BZZZZ
4909

UAAIII! SOCORRO!
UM RATO!
QUI! QUI!

QUI! QUI! QUI!


4849

UAAAIII! SOCORRO!
UM RATO!

...E PARA A PLANTA CRESCER E FICAR BONITA, A GENTE PRECISA CONVER-SAR COM ELA!

OI, MAGALI! QUE BOM QUE VOCÊ CHEGOU! A GENTE PODE BATER UM PAPO!
VAMOS! EU TENHO ALGUMAS COISAS PRA FALAR SOBRE O SERGINHO QUE *PATATIPA-TATÁ*...

...PATATIPATATÁ, PATATIPATATÁ...
?
4910

GAROTO! ME DÁ O MEU COE-LHINHO!
NÃO!

E SE VOCÊ TENTAR PEGAR, OLHA SÓ O QUE VAI ACON-TECER!
IÁÁÁÁ!
CRASH
PROSH

...E...
SNIF!

4906

MAGALI! ACHO QUE VOCÊ TEM QUE PARAR DE COMER TANTA MELANCIA!

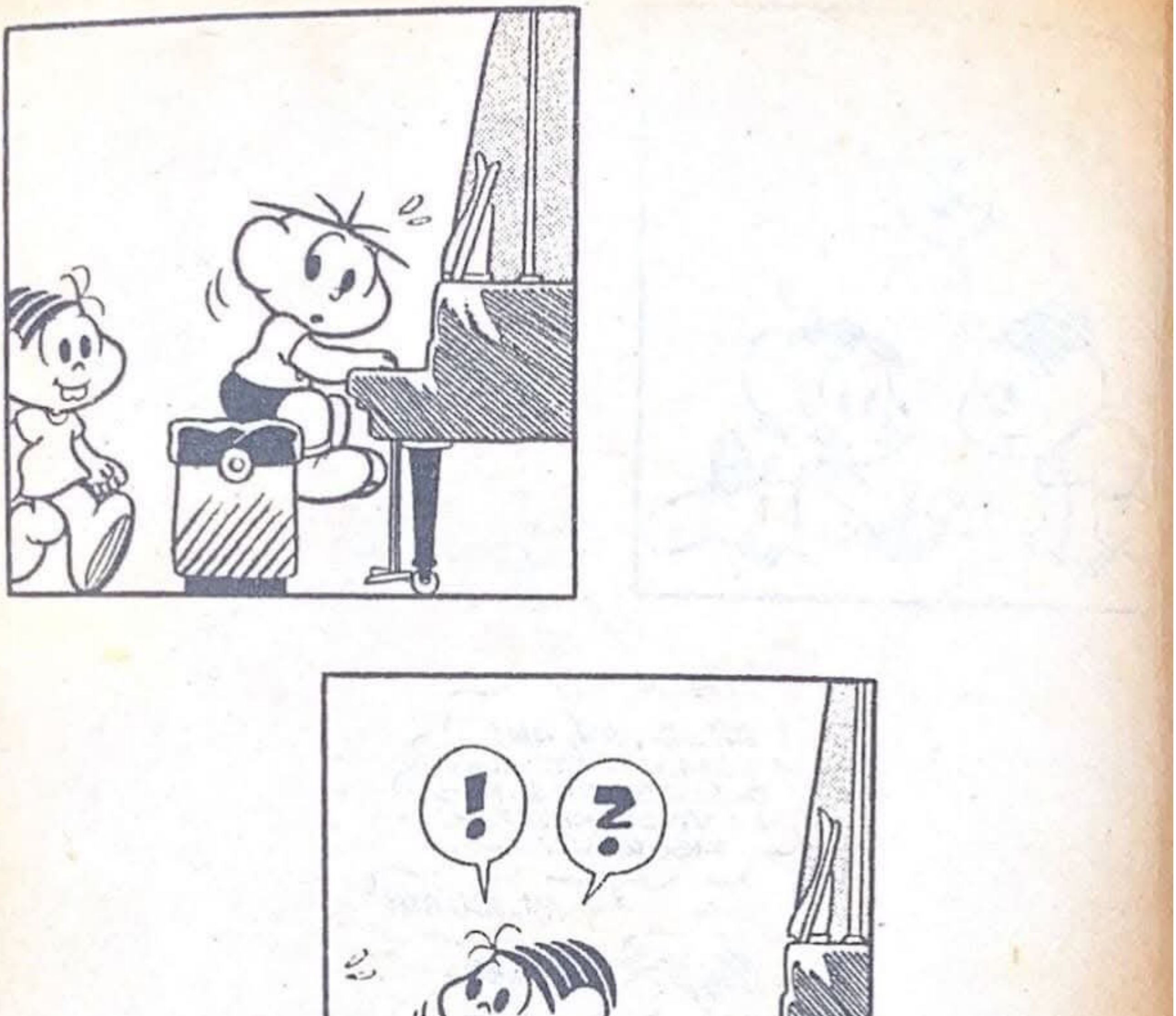
POR QUÊ, MÔNICA?

HUM!
ALGUM PROBLEMA, SENHORITA?
4716

4898
?
POF

AH, AH, AH, AH! COM UM TAPINHA DESSES, VOCÊ NÃO VAI VIRAR NENHUMA FIGURINHA!
AH, AH, AH!

OLHA SÓ COMO SE FAZ!
POF


!
?
4899
TÓIM
Mauricio

CEBOLINHA E CASCÃO! AGORA EU VOU...

ACHO QUE EXAGEREI NA ENTRADA!
4790

MAURICIO
TUM
TUM
TUM
EXPERIMENTA USAR O COE. LHINHO!
4796

IC! IC! IC! IC! IC! IC! IC! IC! IC!
GELO SECO
IC! IC! IC! IC! IC! IC! IC! IC!
CABRUM
IC! IC! IC! IC! IC!
COMO É, CASCÃO? PASSOU O SOLUÇO?
4842

A MÔNICA É UMA BAIXINHA DENTUÇA!

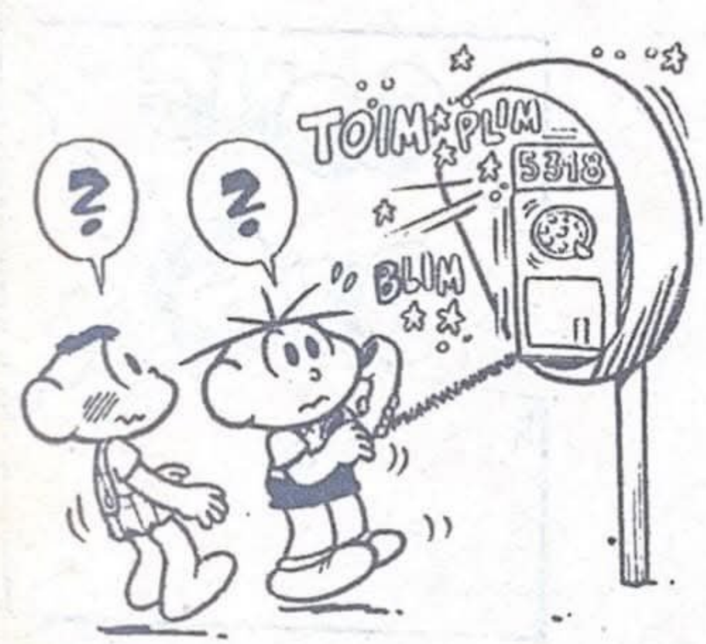
ELA TAMBÉM É GORDUCHA!
TEM O COELHINHO MAIS ENCAR-DIDO DO BAIRRO E...

MAURICIO
4798
ISSO É UMA GRAVAÇÃO!
ISSO É UMA GRAVAÇÃO!

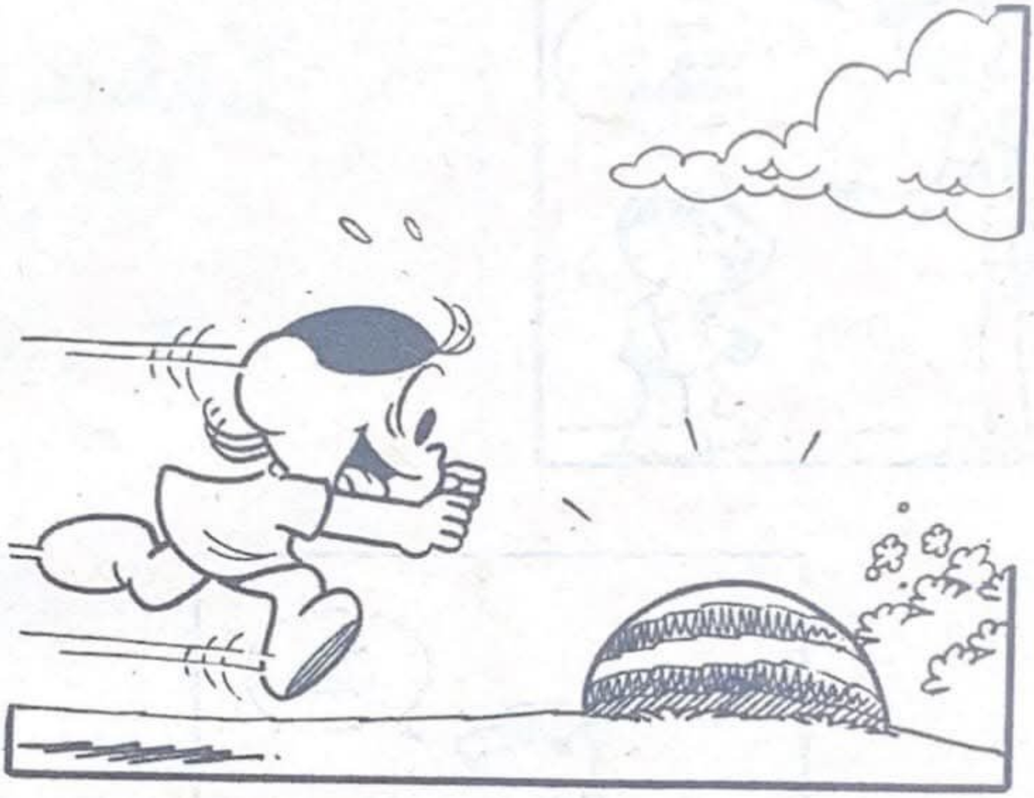
BONG

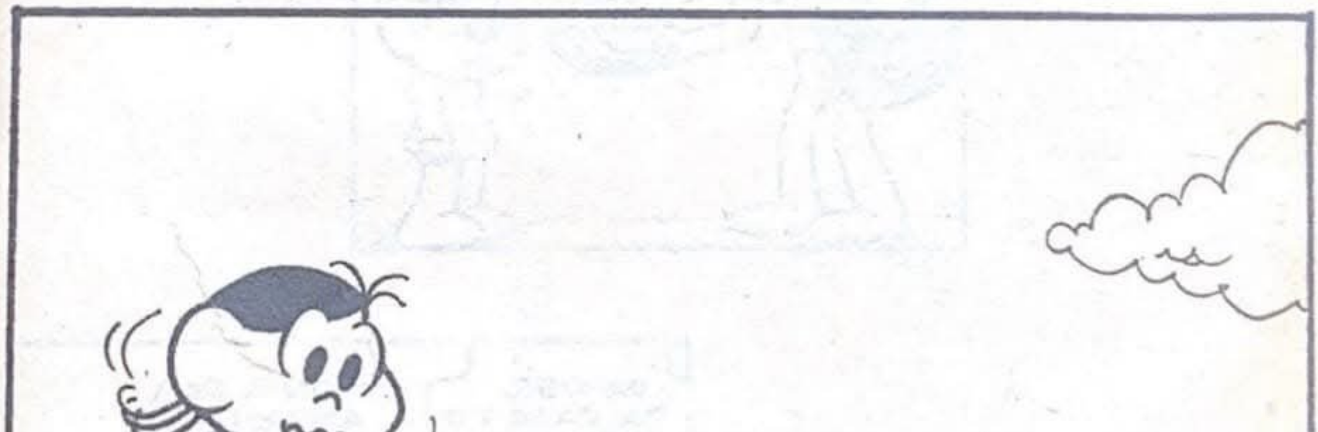
CIMENTO
4802

BLIM
BLIM
BLIM
BLIM


?
?
TOIM PLIM
5318
BLIM

PUXA! NÃO DEVÍAMOS TER USADO AQUELA FICHA DE FLIPERAMA!
4895





VOCÊ É A DONA DA RUA?
SIM! SOU EU MESMA!

PRA VOCÊ!

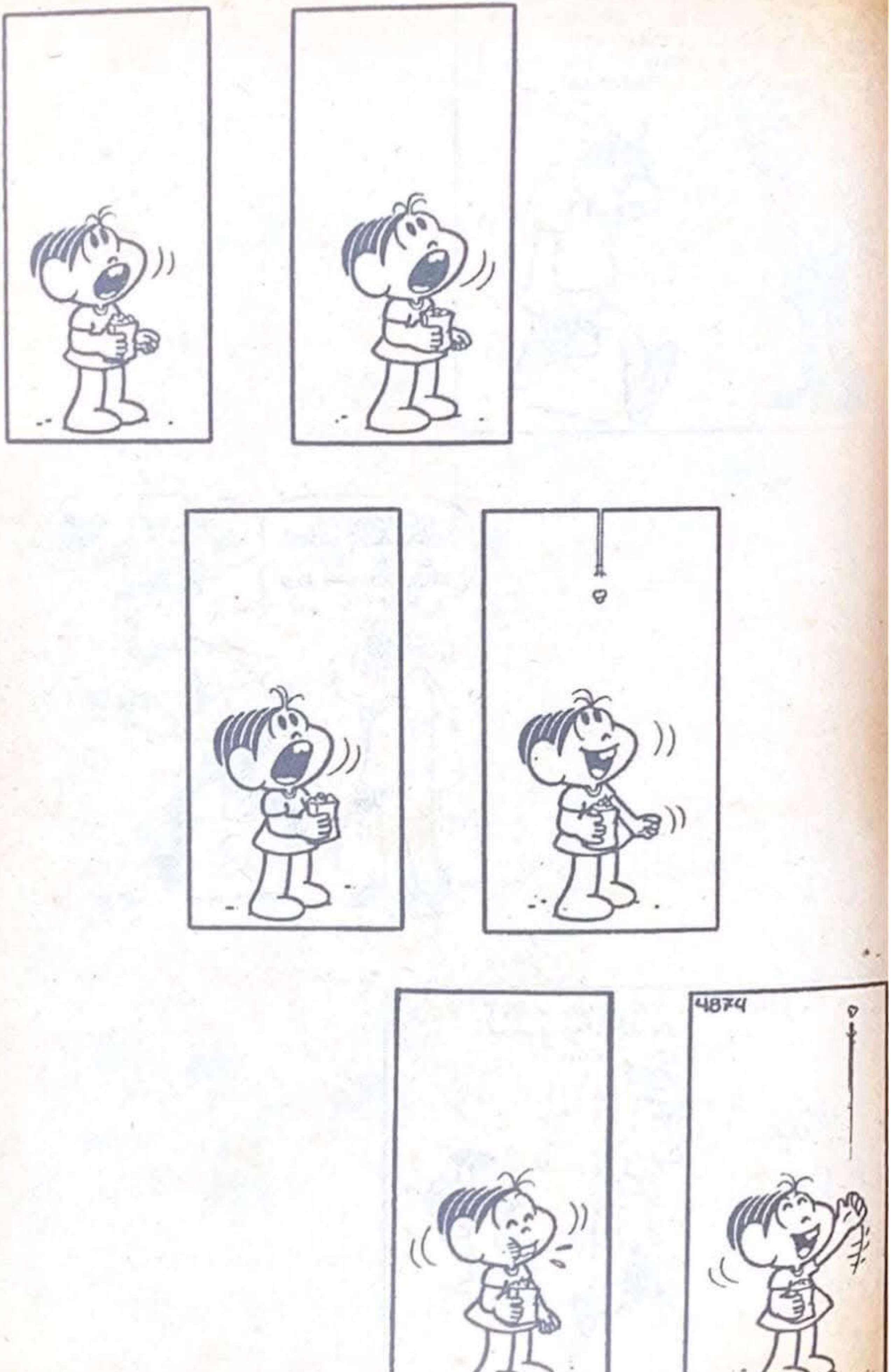
IMPOSTO DA CASA DO CEBOLINHA?!
CONTA DA LUZ DA CASA DO CASCÃO?!
CONTA DA ÁGUA DA CASA DA MAGALI?!
?
?

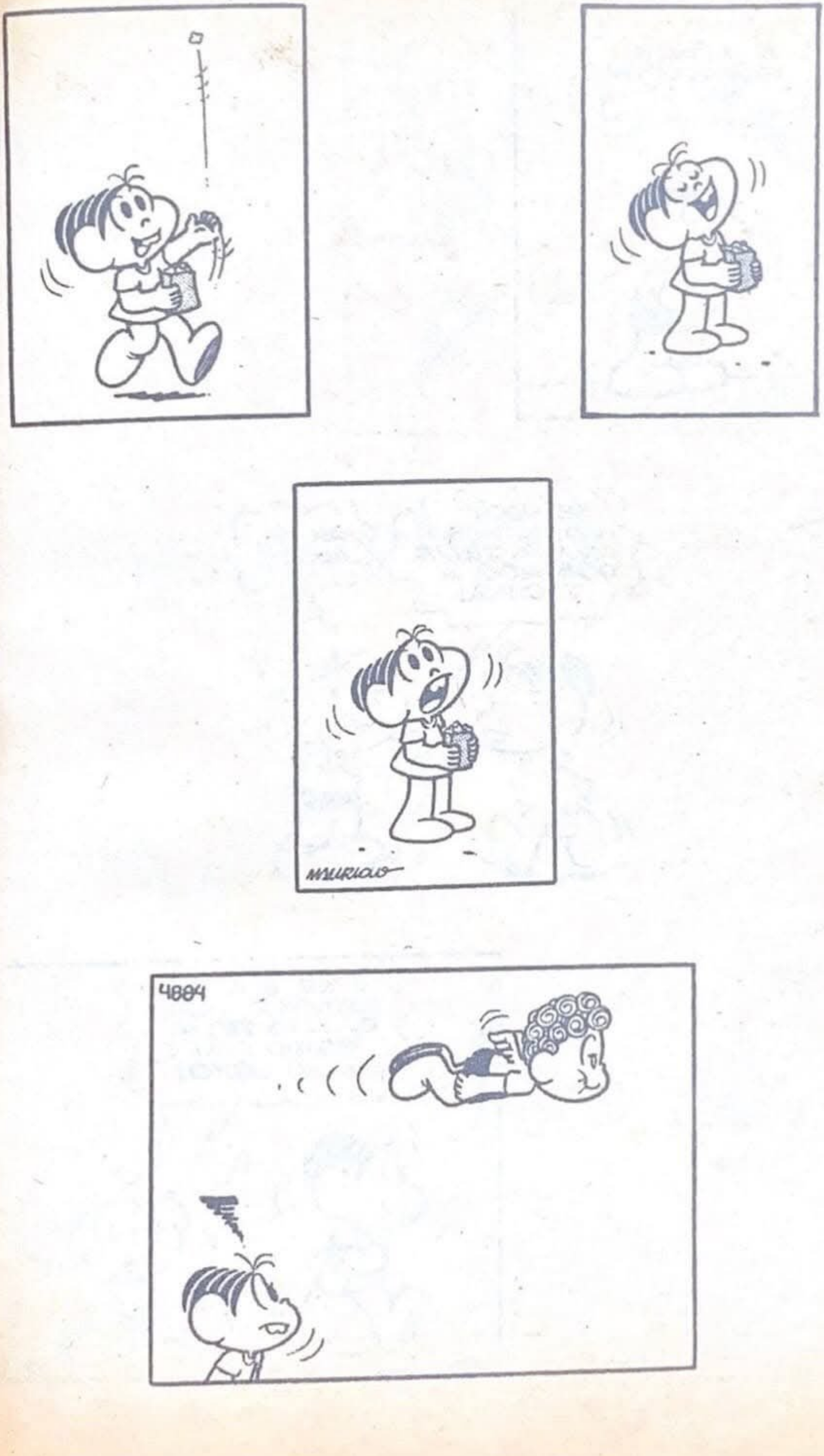
HÁÁÁÁÁ!
CRACH
HÁÁÁÁÁ!
CRACH
4935
E AGORA, O TESTE FINAL!
OI, MÔNICA! COMO VAI?

AI, MÔNICA! ESTOU COM UMA BAITA DOR DE DENTE!
O DENTISTA DISSE QUE NÃO VOU PODER COMER NENHUM DOCE DURANTE UNS DEZ DIAS E...

BUÁÁÁÁÁ!
BUÁÁÁÁ!
ALGODÃO DOCE
MAÇÃS DO AMOR
SORVETE
4708

VOU ME REGENERAR, ZECÃO!
NÃO CONSIGO ROUBAR NEM UM PIRULITO DE UMA CRIANÇA!
BOBAGEM, JORJÃO! VOCÊ É UM DOS MELHORES DO RAMO!
VAI VER QUE VOCÊ USOU TÁTICA ERRADA!
4830
VOU ME REGENERAR, JORJÃO!
MAURICIO


4874


MAURICIO
4884

EI, MÔNICA! VEM AQUI UM POUCO!

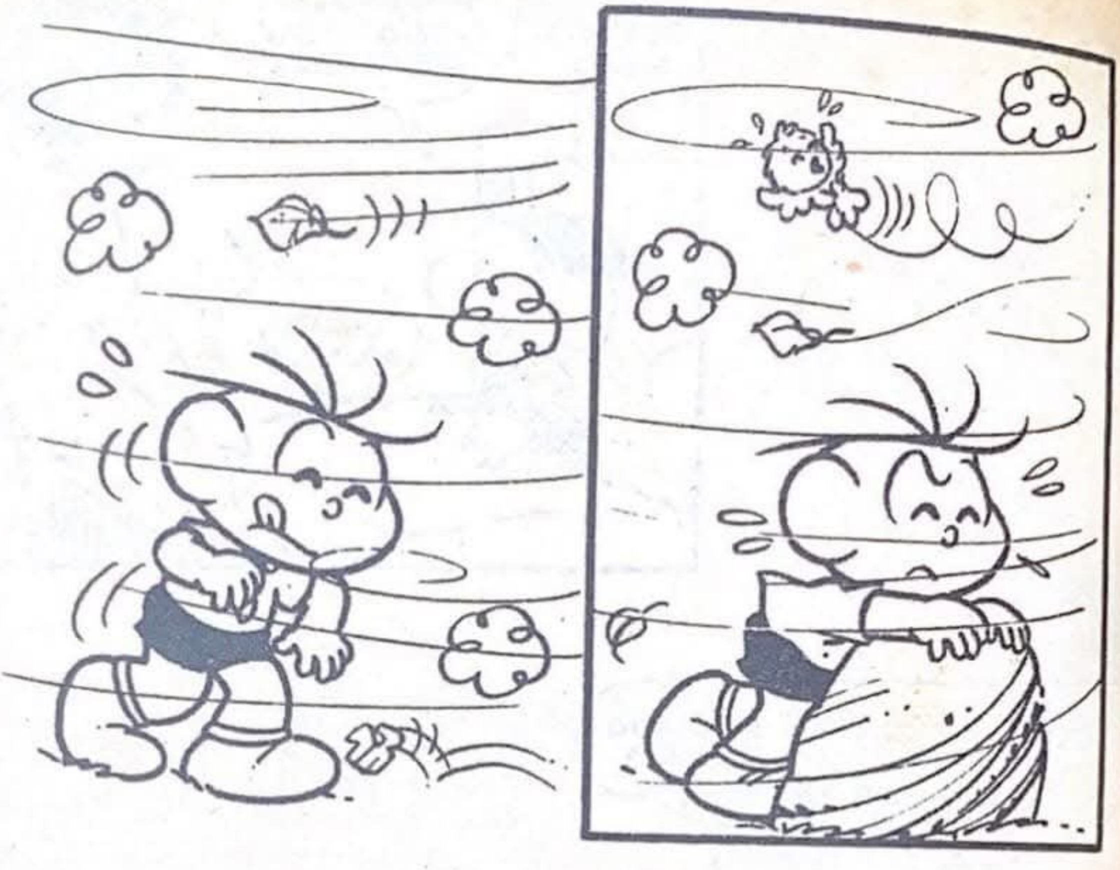
SE VOCÊ NÃO ESTIVESSE AQUI JÁ TELIA DOBLADO A ESQUINA!
AH, AH, AH, AH!

E SE ELA NÃO ESTIVESSE AQUI, EU NÃO TELIA FICADO COM O OLHO LOXO!
4856

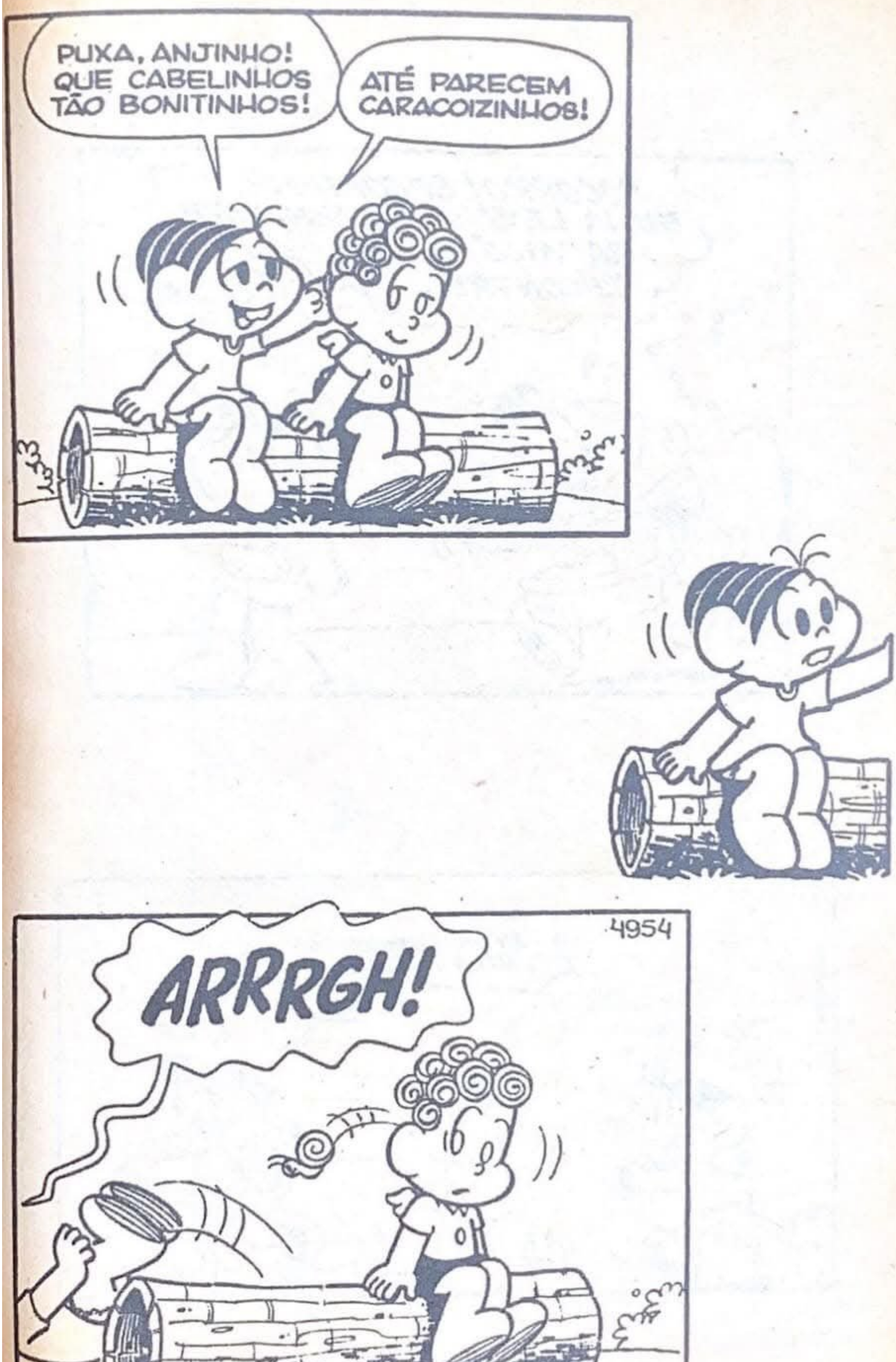
NÃO CONSIGO DORMIR, MÃE!
DÁ PRA SENHORA ME CONTAR UMA HISTÓRIA?
CLARO, MÔNICA!

VOCÊ QUER OUVIR A HISTÓRIA DO CHAPEUZINHO VERMELHO, DOS TRÊS PORQUINHOS, OU...
HUM...

4943
NENHUMA DELAS, MÃE!
PREFERIA ESCUTAR O CAPÍTULO DE HOJE DA NOVELA DAS SETE!



QUE CALOR, HEIN, MÔNICA?


PUXA, ANJINHO! QUE CABELINHOS TÃO BONITINHOS!
ATÉ PARECEM CARACOIZINHOS!
4954
ARRRGH!

SOCORRO! SOCORRO! EU IA LEVAR UNS DOCINHOS PRA VOVÓ QUANDO ENCONTREI...
O LOBO MAU?!
5002

ANTES FOSSE! ANTES FOSSE!

O COELHINHO DA MÔNICA É SUJO E ENCALDIDO!
4623
O COELHINHO DA MÔNICA É LIMPO E ASSEADO!
? ? ?

UAAAIII! SOCORRO! UM MONSTRO! UM MONSTRO TERRÍVEL!

ELE TÁ ATRÁS DE MIM! SOCORRO! AAAAIII!

O QUE FOI, CEBOLINHA?
UMA ÁGUA VIVA!

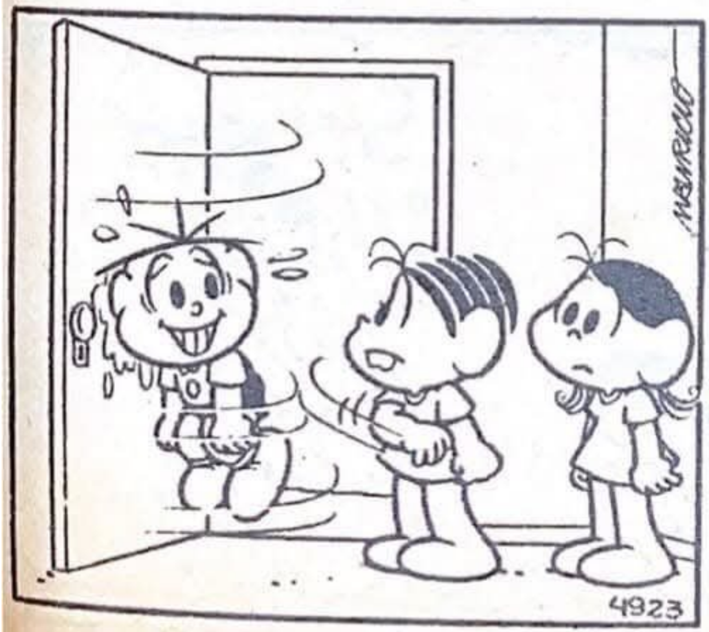
4784
DESCULPE, CEBOLINHA! MAS É DIFÍCIL ATERRIZAR SEM TETO!

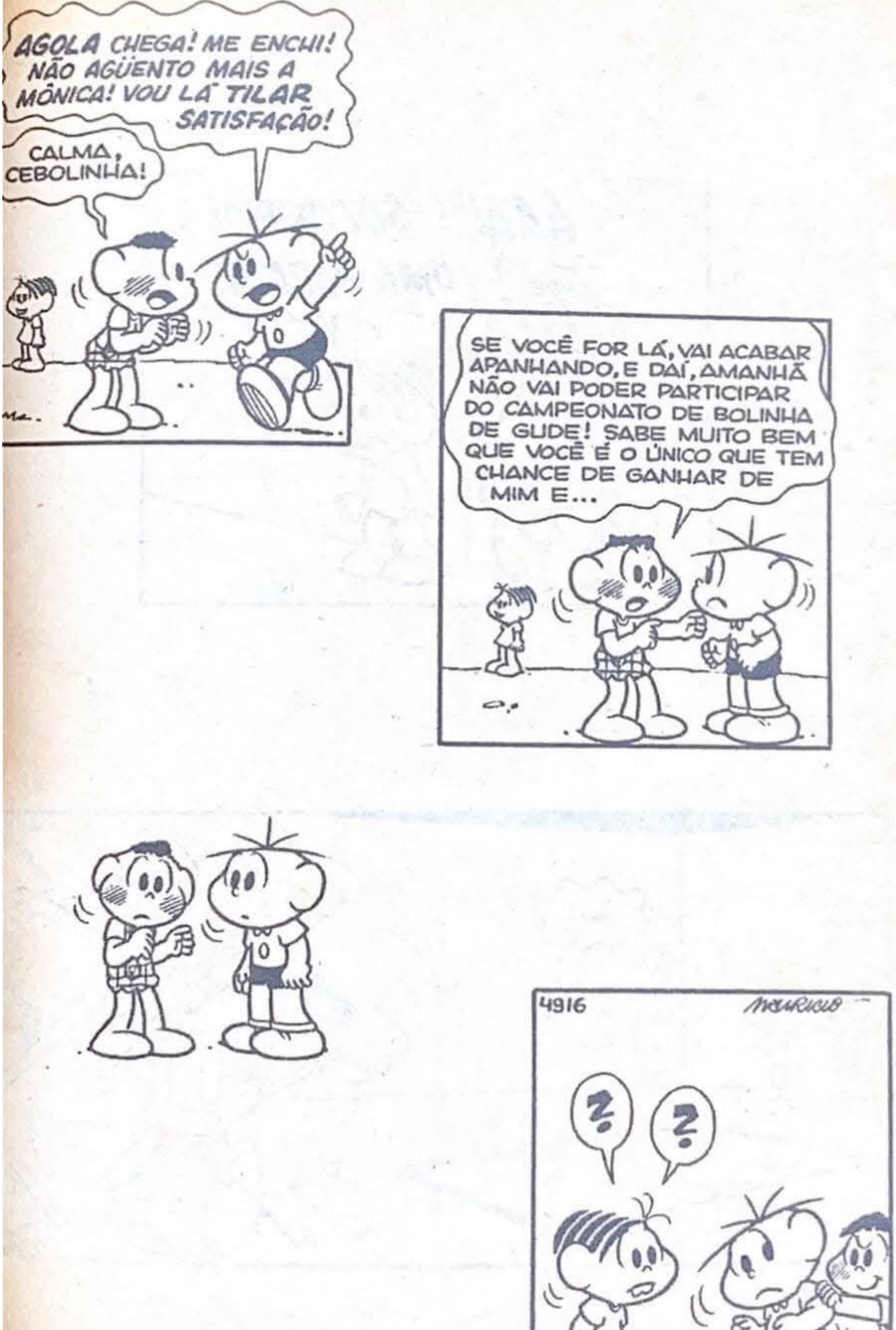
MAGALI! ABLE A BOCA E FECHA OS OLHOS!

4687

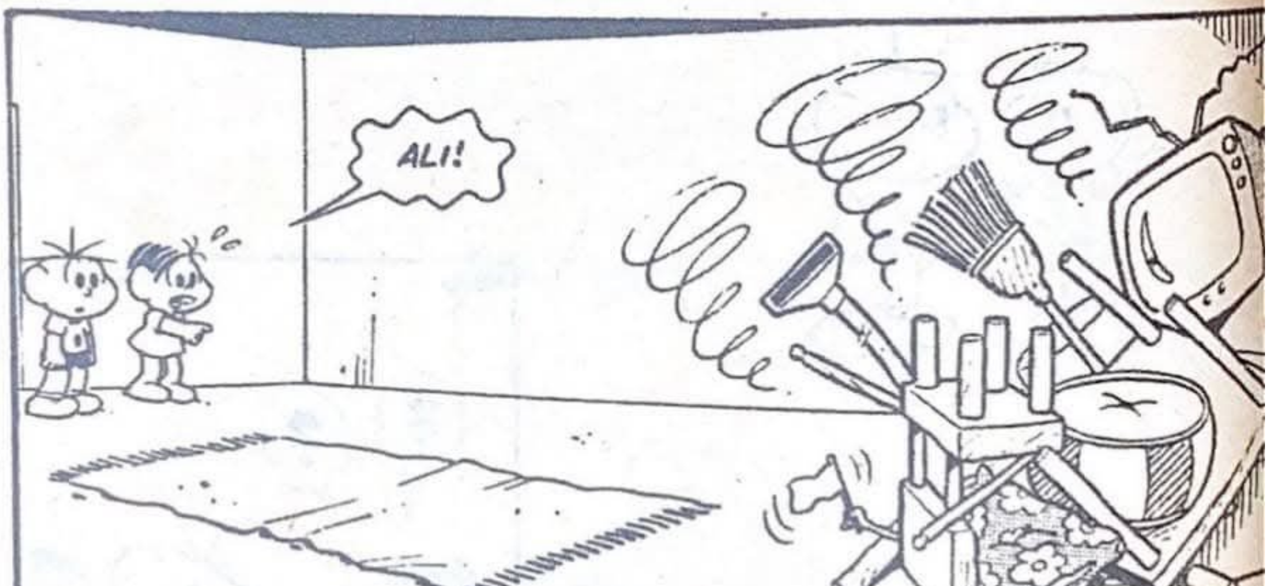
SABE O QUE EU DESCOBRI, MAGALI? QUE OS MENINOS ESTAVAM ESCUTANDO AS NOSSAS CONVERSAS ATRÁS DA PORTA!

MAS TAMBÉM, AGORA EU RESOLVI A QUESTÃO! PASSEI UMA BOA CAMADA DE COLA NA PORTA E...
AH, NÃO!


MAURICIO
4923


AGOLA CHEGA! ME ENCHI! NÃO AGÜENTO MAIS A MÔNICA! VOU LÁ TILAR SATISFAÇÃO!
CALMA, CEBOLINHA!
SE VOCÊ FOR LÁ, VAI ACABAR APANHANDO, E DAÍ, AMANHÃ NÃO VAI PODER PARTICIPAR DO CAMPEONATO DE BOLINHA DE GUDE! SABE MUITO BEM QUE VOCÊ É O ÚNICO QUE TEM CHANCE DE GANHAR DE MIM E...
4916
?
?

AAAIII! SOCORRO! UMA BARATA!
ONDE, MÔNICA? ONDE?
4897


ALI!

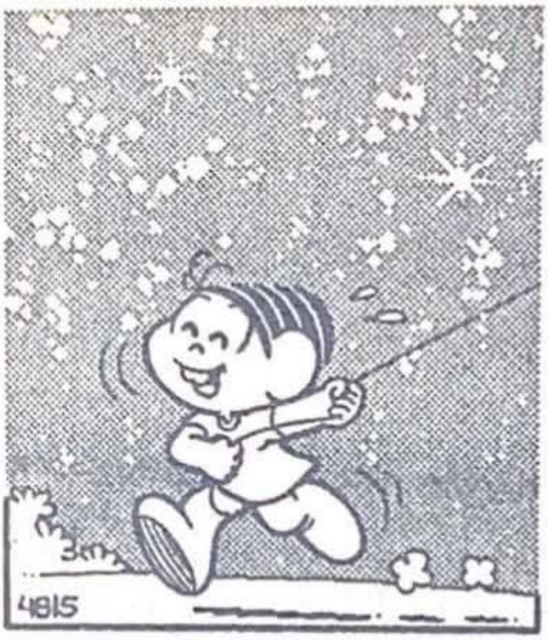
DORME! DORME! DORME!
HIPNOSE
DORME! DORME! DORME! DORME!
HIPNOSE
MAURICIO
NANA NENÊ QUE A CUCA VEM PEGAR!
4789

MÔNICA! DÁ PRA VOCÊ AJUDAR A GENTE?
CLARO! O QUE VOCÊS QUEREM?
4622
POF
UM DIA DESSES, A GENTE VAI PRECISAR, MESMO, COMPRAR UM ABRIDOR DE GARRAFAS!
MAURICIO

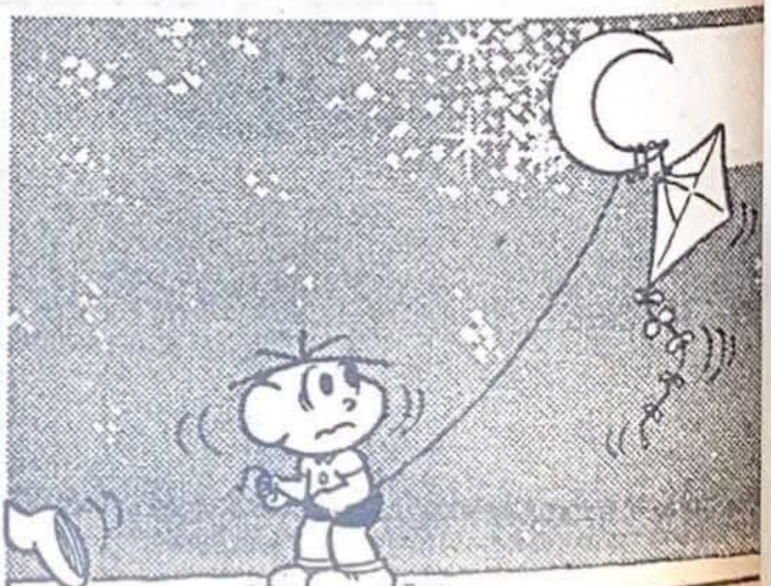
SEGULA AÍ, CASCÃO!

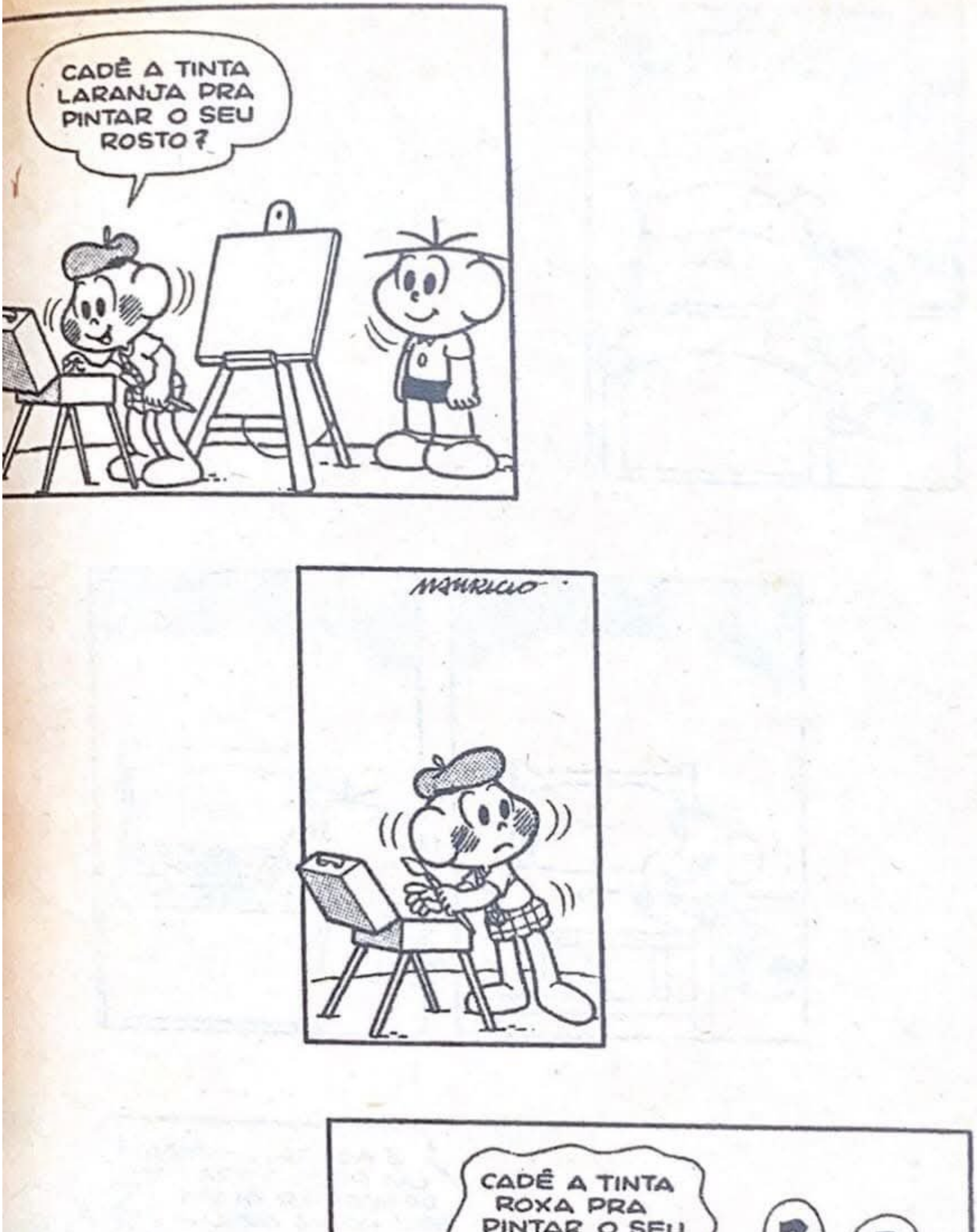
TOMA, CEBOLA!

FOI BOM ENQUANTO DULOU!
É!
4852

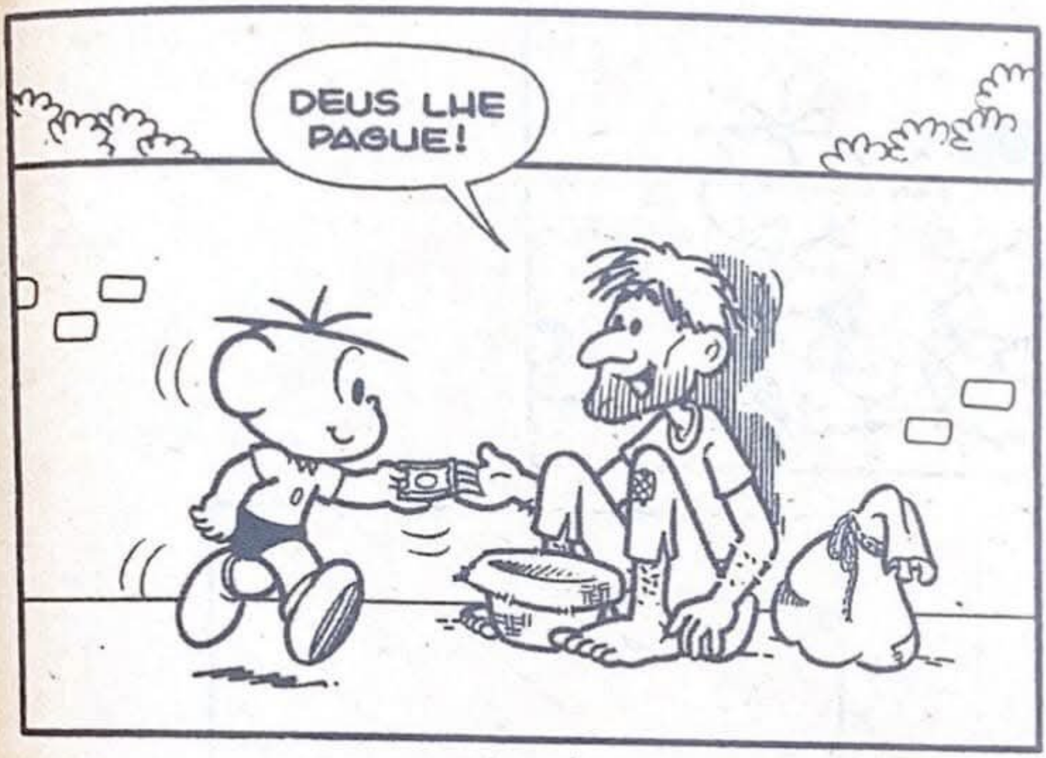


TOMA, CEBOLI. NHA!
PUXA! NÃO PENSEI QUE CANSASSE TANTO EMPINAR PAPAGAIO!



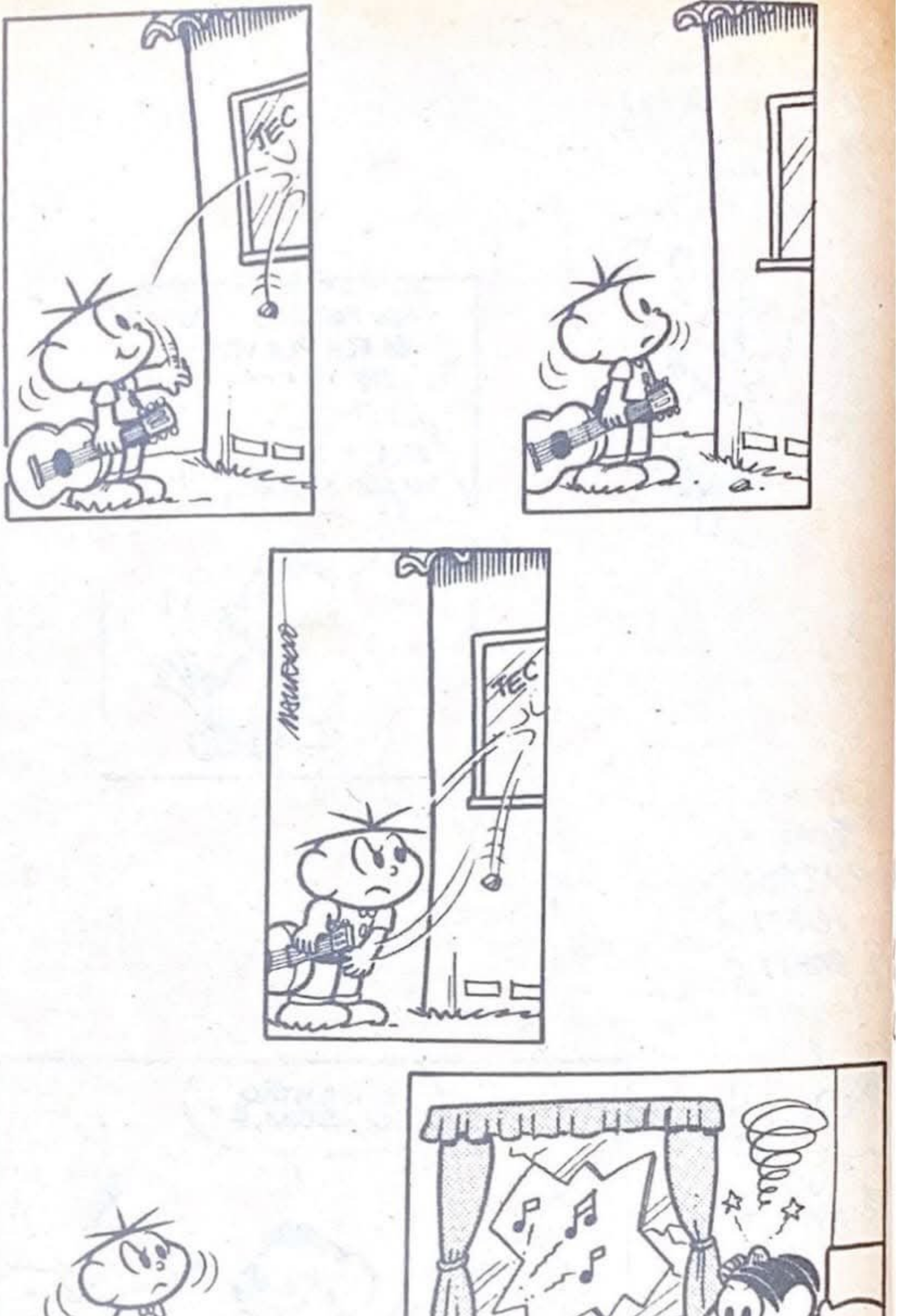

CADÊ A TINTA LARANJA PRA PINTAR O SEU ROSTO?
CADÊ A TINTA ROXA PRA PINTAR O SEU ROSTO?
?
?
4831

E AGORA, ANJINHO? UM PEDIDO PRA DESCOBRIR QUEM DEU NÓ NA ORELHA DO COELHINHO E DOIS PRA NÃO SE DESCOBRIR!


DEUS LHE PAGUE!

CEBOLINHA! MANDARAM ENTREGAR ISTO PRA VOCÊ!
4785

CHIIII! LÁ VEM A MÔNICA BOBONA ENCHER AS PACIÊNCIAS!
GLUP!
SEU PAPAGAIO BOBO! NÃO ELA PLA VOCÊ LEPETIR TUDO QUE EU FALO!
AHÁ! ENTÃO EU SOU BOBONA, É?
TUM! POU! SOC! POFT! PAFT!
AH! ENTÃO FOI ASSIM, É?
4723


TEC
TEC
4739

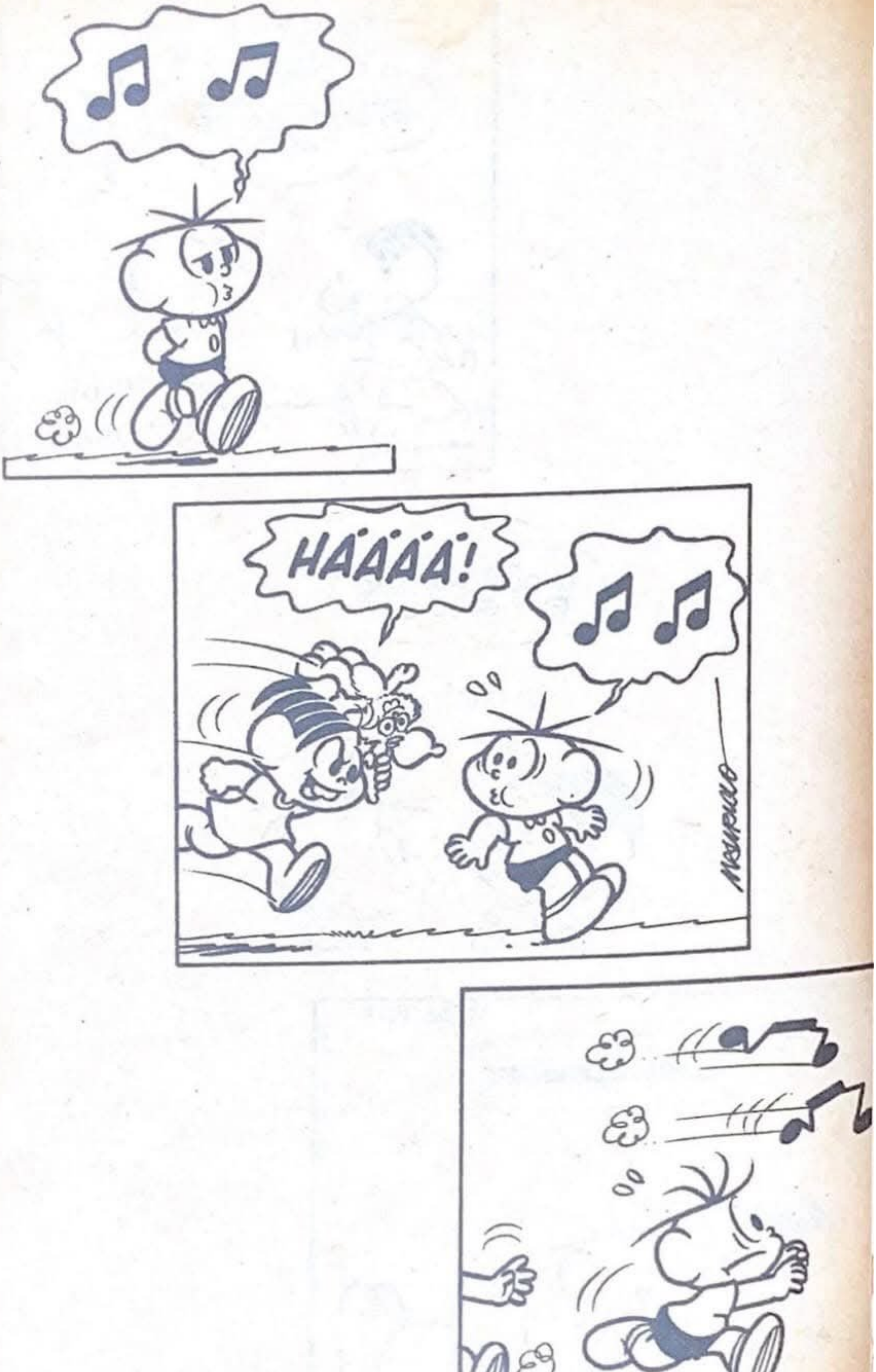
CABRUM
?
MAURICIO
4892

POR FAVOR, CASCÃO, VOCÊ PLIMEILO!
QUE NADA, VOCÊ PRIMEIRO!

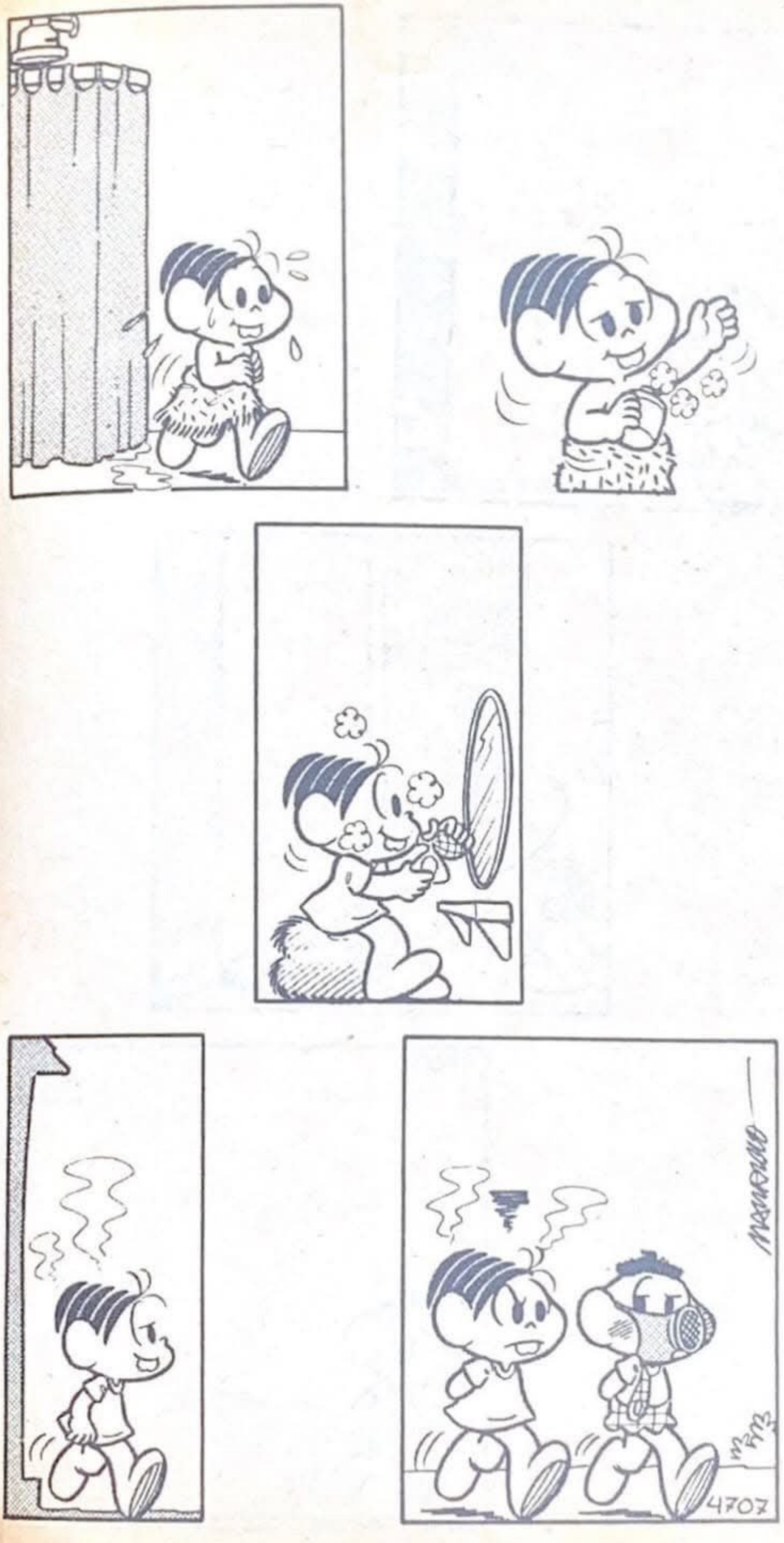
EU NÃO! VOCÊ PLIMEILO!
Ô CEBO-LINHA, VOCÊ PRIMEIR...

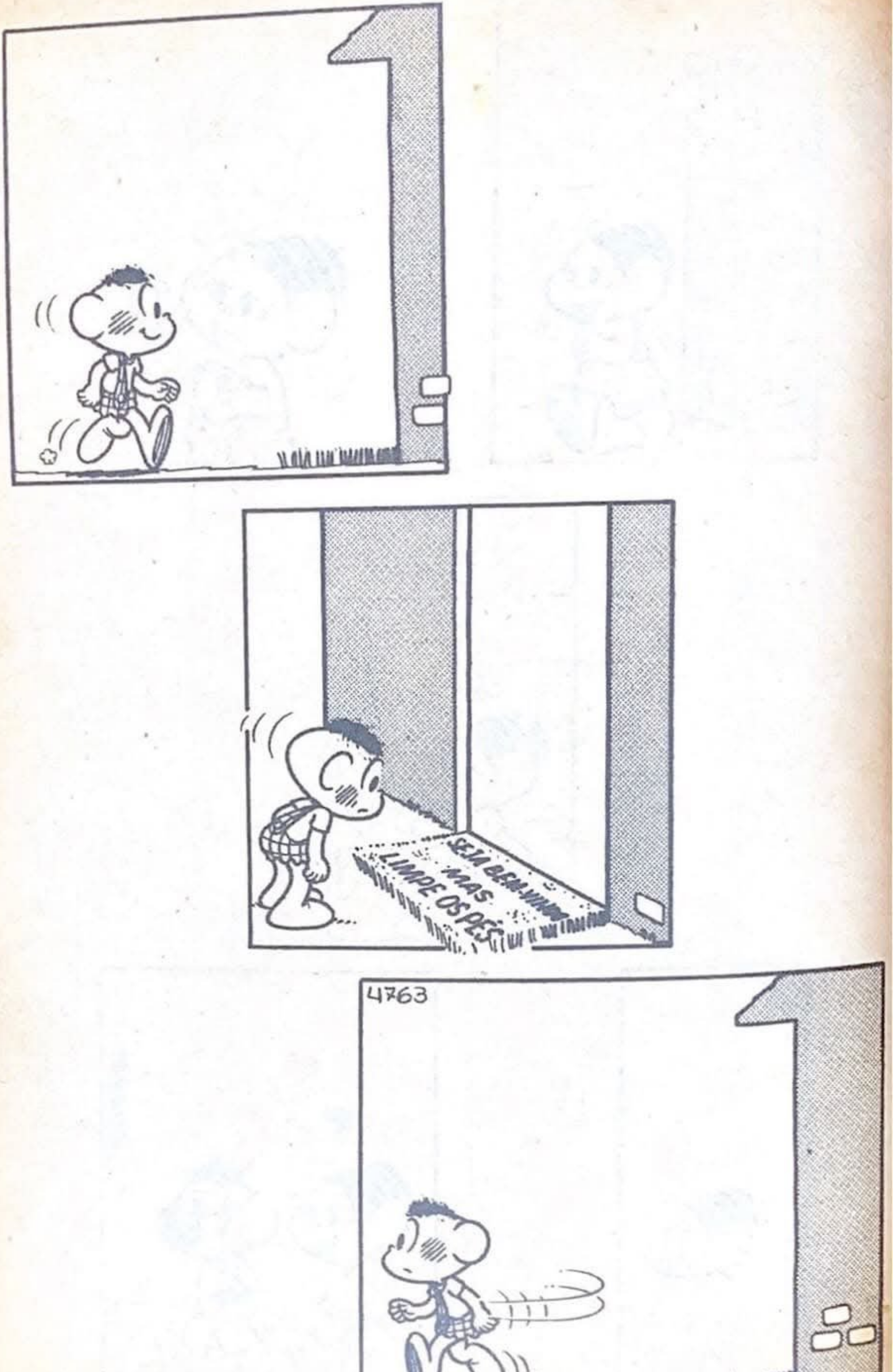
SAI, CASCÃO! EU PLIMEILO!
QUE NADA! SOU EU!

CEBOLINHA! É VERDADE QUE O FLOQUINHO GANHOU UMA EXPOSIÇÃO DE CÃES?
É, SIM!
PUXA!! E QUE PRÊMIO ELE GANHOU?
OLIGINALIDADE!



HÃÃÃÃ!
MAURICIO


4707


SEJA BEM-VINDO
MAS
LIMPE OS PÉS
4763

CHEGA DE APANHAR DA MÔNICA, CASCÃO! VAMOS LÁ CONVELSAR COM ELA!
PEGA UMA BANDEILA BLANCA!
E AGORA?
VAI CHEGANDO PELTO ABANANDO A BANDEILA!
ASSIM?
4791

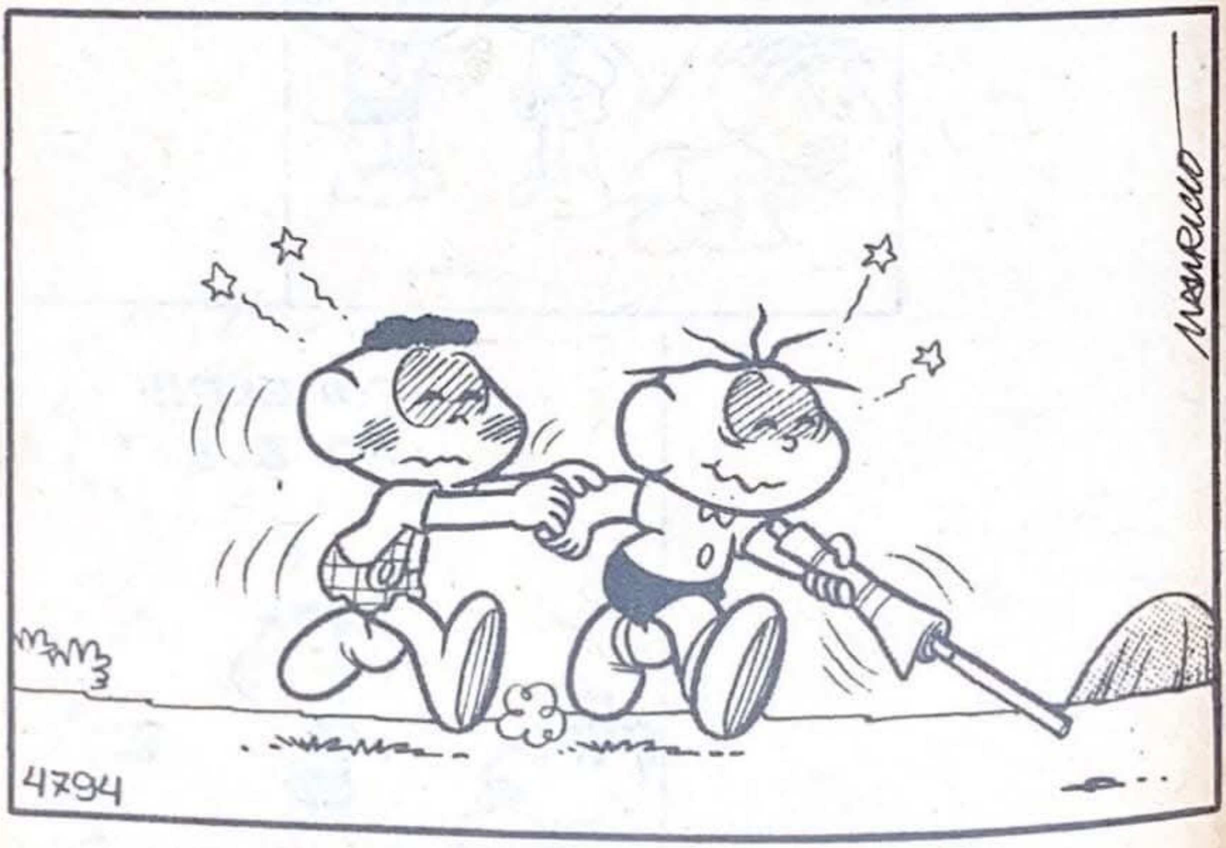
HÃ? O QUÊ?
ONDE ESTOU?

CASCÃO!
O QUE VOCÊ FEZ
COMIGO?

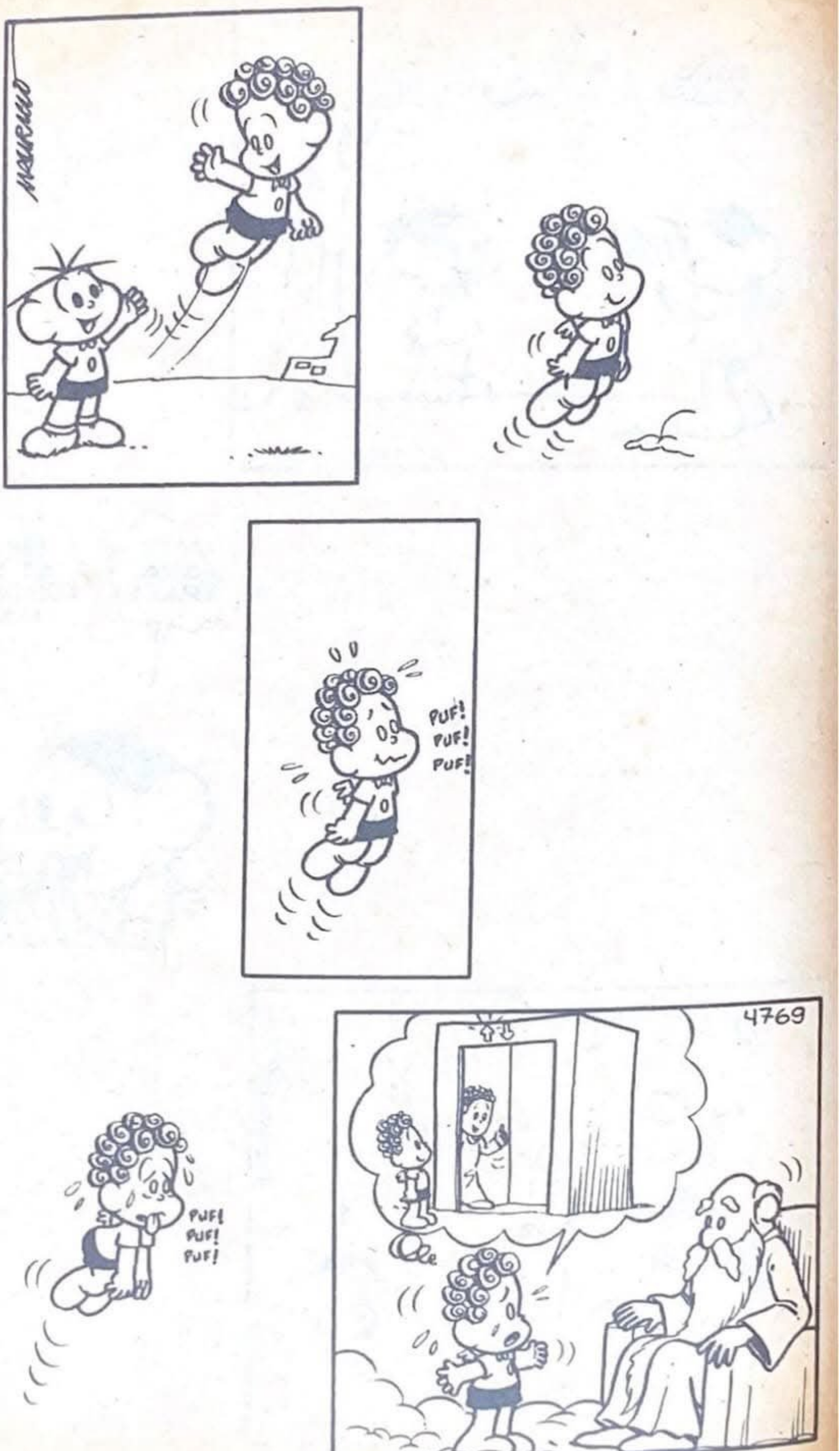
UFA! AINDA
BEM QUE ELA
PERGUNTOU!
4792

Ô CASCÃO! O QUE VOCÊ FEZ? ESTLAGOU O PLANO DE PAZ QUE EU IA PLOPOR PLA MÔNICA!!!
MAS NÃO FAZ MAL! O IMPOLTANTE, NESSAS HOLAS, É FICALMOS UNIDOS! POLQUE A UNIÃO FAZ A FOLÇA E JUNTOS PASSALEMOS POR TUDO ISSO COMO...
GLUB!
PUXA, CEBOLINHA! NÃO SABIA QUE...
HÃ? ONDE ESTOU?
FOI ELE!!! FOI ELE!!!
4793

VOCÊ E SUAS IDÉIAS DE BANDEIRA BRANCA!
E AGORA? COMO VAMOS ENCONTRAR O CAMINHO DE CASA?
NÃO TÔ ENXERGANDO NADA!
HUM...


MAURICIO
4794

VAI PARA TRÁS!
MAIS PARA TRÁS!
ISSO! SÓ UM POUQUINHO MAIS!
CLIC!
CLIC!
4659

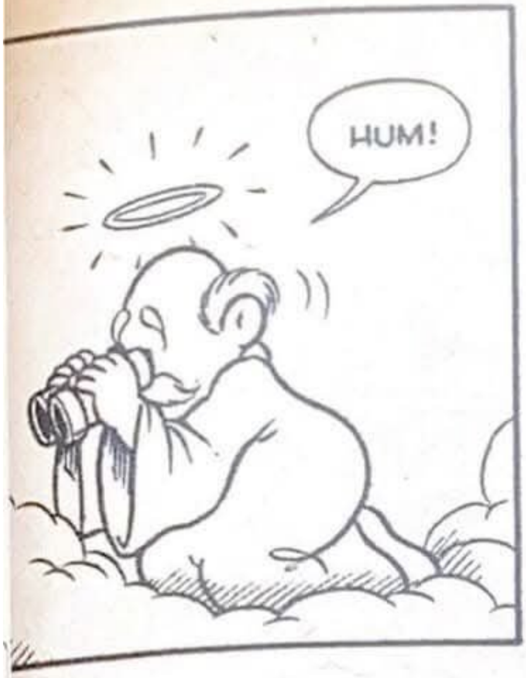

PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
4769

FOI SÓ EU DIZER QUE ESTAVA GOSTANDO DELA E ELA ME MANDA UMA CARTA ME OFENDENDO!
MAS O QUE ELA ESCLEVEU QUE TE OFENDEU TANTO?
AINDA NÃO LI...
5001
?
MAS SINTA SÓ O PERFUME!

OH! DERAM UM NÓ NO MEU COELHINHO!!!

QUEM FOI O BURRO QUE DEU UM NÓ NO MEU COELHINHO?

EU NÃO SOU BULO!
4766

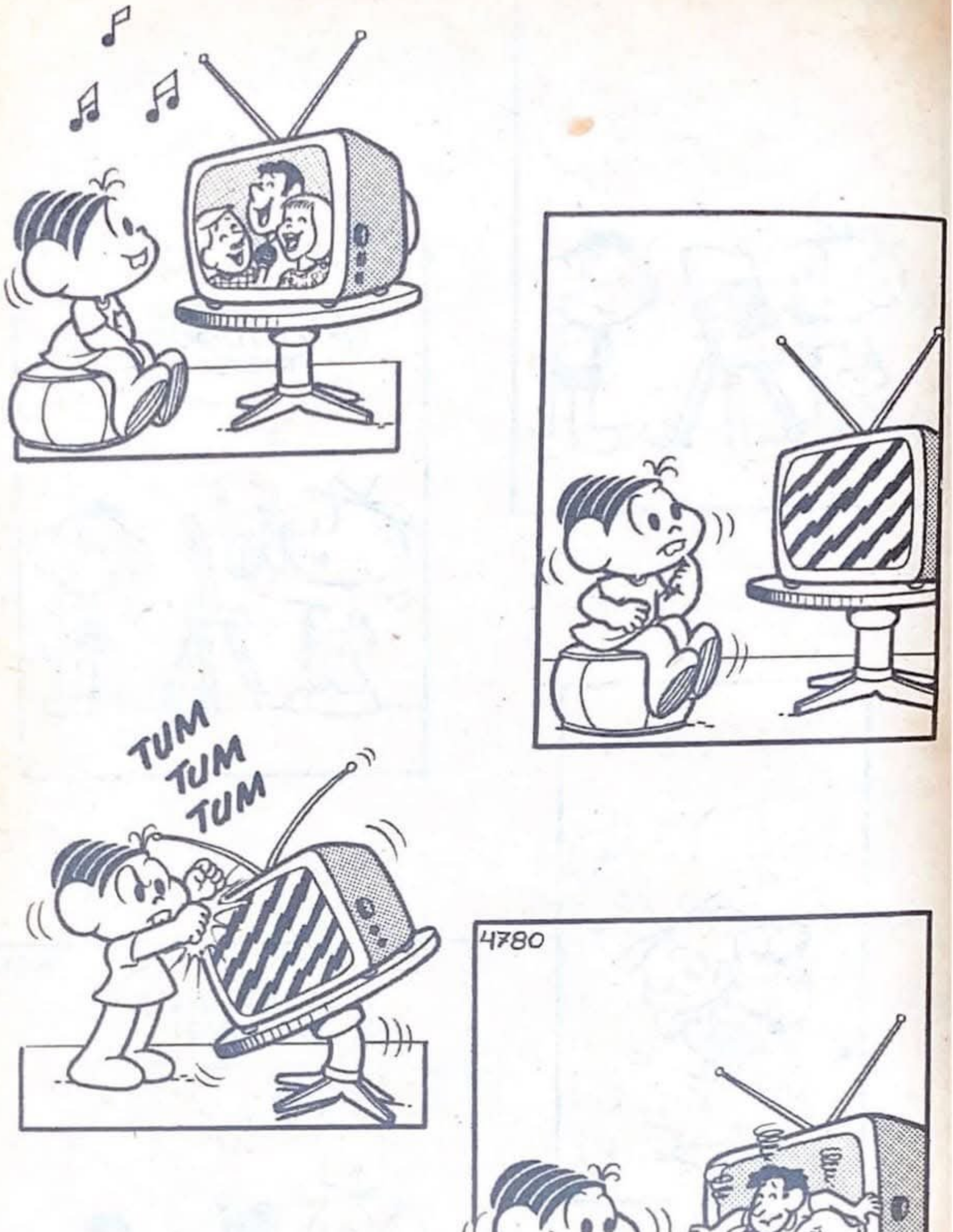

HUM!

HUM!
HUM!

OI, SÃO TOMÉ!

E NÃO FAÇA MAIS ISSO! ENTENDEU?
SUA BOBONA!
SIM! E DESCULPE, POR FAVOR! DESCULPE!
NÃO! NÃO TEM DESCULPA!
VOCÊ É UMA IDIOTA!
SIM, EU SOU! EU SOU!
NÃO SEI POR QUE, MAS TODO O ANIVERSÁRIO DO CEBOLINHA, ELE EM VEZ DE PRESENTE, ME PEDE PRA XINGAR!
4674

HUM! AGOLA OS LETOQUES FINAIS!
4688
PLONTINHO! TELMINEI!


TUM
TUM
TUM
4780

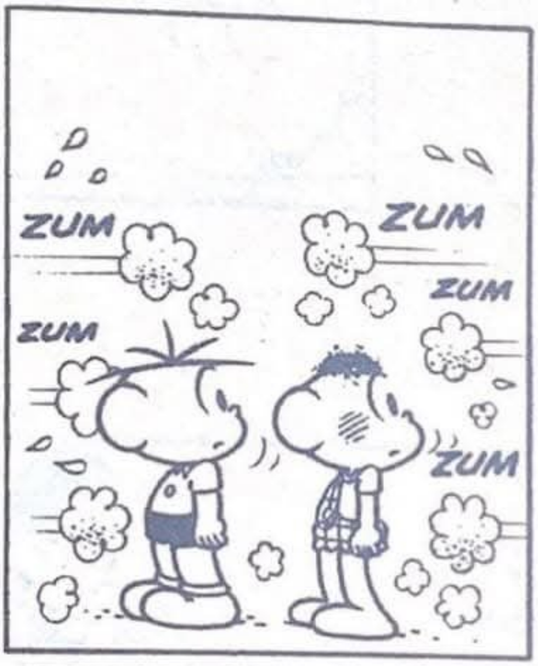
PUF!
PUF!
PUF!
ARGH! ESSE SOL ME DEIXOU MORRENDO DE SEDE!
4679

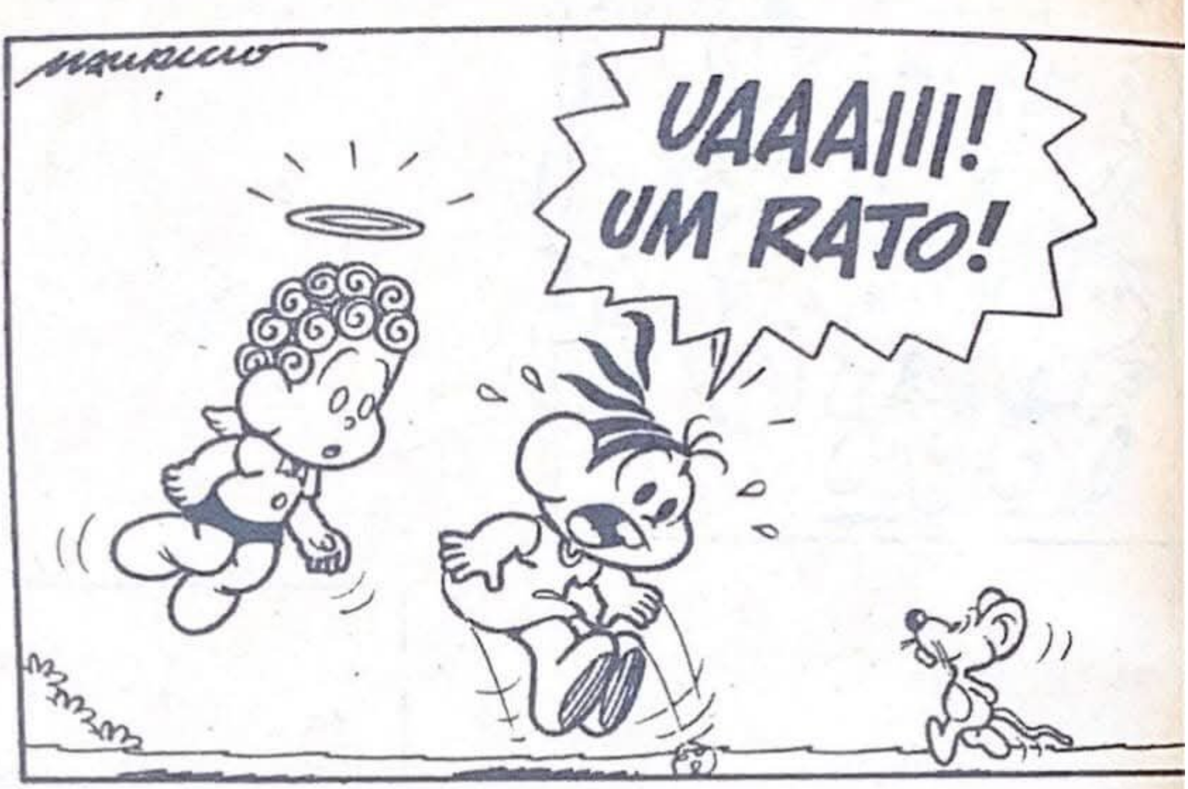
FEIJÃO, FEIJÃO, FEIJÃO! PURO, COM PÃO, COM ARROZ...

COM FARINHA OU COM MACARRÃO, MACAR...
ESTÁ BEM, MAGALI! JÁ SEI QUE VOCÊ QUER SER CANTORA!
4656

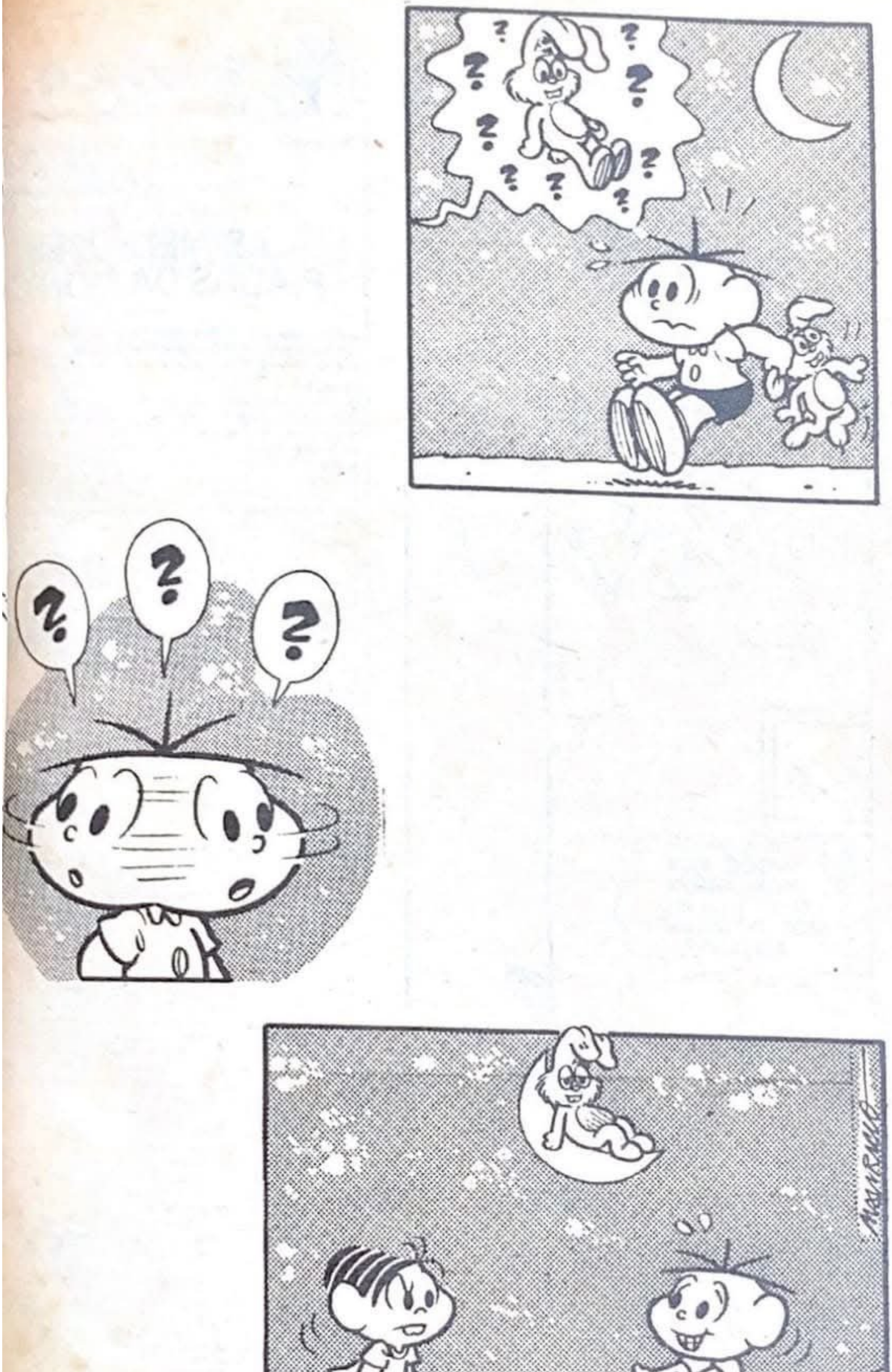
AGORA DIGA A!

NOSSA! TLOMBADINHA!


ZUM
ZUM
ZUM
ZUM
ZUM


MAURICIO
UAAAIII! UM RATO!

4703


?
?
?
4652

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer

AS MELHORES PIADAS DA MÔNICA

julho de 1985 N.º 1

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. *Assistentes de Redação:* Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Artur K. Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaniria Valéria O. N. Trujilo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letristas:* Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Roberto Tancredi. *Assistente Comercial:* Wilson Benvenutti. *Promoções:* Diva Franco, Ary Rogério Silva.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Edir Franco
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Arioveldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins. **Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão, **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Responsável:** S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa. Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Carlos Alberto Pereira, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.
AS MELHORES PIADAS DA MÔNICA é uma edição especial de *Mônica n.º 183*. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1985 Mauricio de Sousa Produções, Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Scan by @edsonblacerda

Mônica, Cebolinha, Cascão e Chico Bento

dão a receita da alegria!

Junte um coelho "encaldido", um plano infalível, um sujinho simpático, um chapéu de palha e sabe o que acontece? Gargalhadas pra todo lado! E ainda tem a gulodice da Magali, as encrencas do Bidu com o Bugu, a turma da floresta... enfim, essa turma continua cada vez mais engraçada!

Mônica
Cebolinha
CASCÃO
CHICO BENTO

EDITORA ABRIL

EM TODAS AS BANCAS.

Fique de olho nesta luneta!

SPIONA

Esta é a nova luneta Spiona.
Com Spiona você vê tudo mais pertinho: pássaros, flores, paisagens, corpos celestes e as imagens ficam supernítidas.
Peça uma ao papai ou à mamãe e diga que ela tem um precinho acessível, além de ser ótima para o teatro ou futebol.
Depois saia por aí curtindo um visual diferente.
A turma vai comer com os olhos!

dfv